

◆ 編集後記 ◆

● IRATSUME もこゆて” 第3号、いつになったら念願のタイフ印刷ができるのか
 わからないか、今年はずページ数もかなり増えたので、両面に印刷することにした。
 このあたりは、台所の苦しさを示している。紙の質もマンマリ良くないのだ、読みづら
 くなったところもかなりあるかも知れないが、御勘弁願いたい。印刷にあたっては、
 いつものように、但馬文藝社の森田先生ほかのみなさんに御迷惑をおかけした。
 この場を借りて感謝の意を表したい。

● 今年、編集を複数メンバーにしたが、各自遠隔地にいることもあり、また忙しいこと
 もあって、なかなかほかとつながりなかつた。それゆゑも、量的にもクソと増え、内容をみてそ
 今の発足以来のメンバーの方のほかにも、京阪神在住の方からも投稿していただいたり、
 従来の知見をまとめた労作があったり、蝶以外の昆虫が登場したりで、次第に豊富
 になってきたことは、編集する側としては大変に嬉しい。採集記録を蓄積させて、
 アウトを明らかにしていくという作業は、非常に時間がかかるし、労力がかかる。ひとま
 ず、その意味で、投稿していただいた方に感謝したい。今後は、こうした採集記録と
 ともに、観察の記録や生態調査などを盛り込んでいきたい。

● 次号の発行予定はいつになるか、まだ今のところ目途がたっていないが、高橋
 匡先生からは既に『但馬地方昆虫目録』の予報第4報まで原稿をいただいたしており、
 そのほか2,3の原稿の予定もあるので、できるだけ早い機会に発行したいと思っ
 ている。

● 今年の春は暖冬のせいでやたら足早にやってきたようだ。但馬文藝社で印刷
 をしている、そのあたりではサクラと満開だし、ギフキョウも、ルリシジミも、コウバク
 も、キアゲハも、アゲハも、いっせいに飛びだした。神野山の北斜面は、宅地造成で
 崩れとられ、何もおとなくなつてしまつたけれど、春になると、虫たちをまたレジスタンス
 をしばし始めるかも知れない... うすうす、へげへげ、にちにち、うすうす。

 IRATSUME 第3号

1979年4月10日 発行

 発行者 但馬むしの会

 編集責任 足立義弘 + 遠藤知二 + 谷角薫彦
 連絡 668 兵庫県豊岡市 木下賢司